



Senast vi skrev om Atoll Electro-nique handlade det om en näpen men överraskande beslutsam liten pytteduo med ett försteg och slutsteg. Men den sparsmakade franska förstärkarspecialistens verkliga lockvaror var redan från start de integrerade modellerna och i skrivande stund har man sex varianter: från instegsmodellen IN50SE för runt 5.000 kronor upp till den originellt rundade IN400SE – en stadig 20-kilosbest för närmare det tiodubbla.

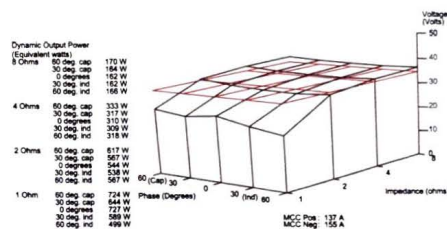
Många tillverkare kan skriva under på samma filosofi, men få har nog gått så fanatiskt in för att enbart prioritera ljudet och innanmäte och samtidigt hålla priset nere på allt annat. Så att apparaterna är om inte osköna, så i vart fall lite torftiga till utseendet jämfört med många konkurrenter i samma prisklass, verkar inte bekymra Atoll det ringaste. Snarare framhäver det firmans envisa satsning på ljudet. Vill du ha inhemskt byggt superljud för en överkomlig slant är det så här det måste bli. Proper och välbyggd, men det är när man lyfter på locket på IN300 som man verkligen förstår vart pengarna gått. Vad sägs till exempel om den monodelade nätdelen med två 440-watts transformatorer och 12 nätkondensatorer på över 86.000 mikrofarad och ett effektsteg med tre par Mosfet. Här finns lyxiga signalkondensatorer från både Mundorf och Vishay, påkostat internkablage och en av testets finaste högtalarkontakter i telluriumkoppar. Men även om Atoll verkligen satsat på analoga kärnvärden så är IN300

också en modern USB-förstärkare som tar PCM upp till 32-bitar/384 kHz alternativt dubbel DSD. Den har dessutom Bluetooth men inte nätverkskort.

Ett mer klanderfritt och i bästa mening neutralt ljud än Atolls är svårt att tänka sig och IN300 är verkligen ett ärligt och effektstarkt monitorredskap. Här fanns också en del av den fylliga klangvärmen som hos Audio Analogue, men utan riktigt samma lyster och laddning i ljudet. Nej, trots att kraften bevisligen fanns där upplevdes musiken sällan som lika kraftfull och drabbande som med exempelvis Audio Analogue och Naim. Går du digitalt eller via XLR-

ingången får man lite mer schvung i ljudet och med tanke på allt du får för pengarna är Atoll IN300 löjligt prisvärd.

Omdöme
Ljud **8**
Byggkvalitet **7**
Prisvärdhet **10**



Atoll ger testets absolut bästa mätning, såväl tekniskt som i faktiska effekter och inte minst – strömstyrka på hela 137 ampere! Den dubblar de angivna 150 watten i 4 ohm och nära på i 2 ohms last. I 1 ohm avviker den en aning, men lämnar ändå imponerande 727W resistivt.



Redigt enkel baksida med även digitala ingångar samt testets kanske allra bästa högtalarkontakter. Fjällen är även den rättfram och välfungerande.

Atoll Electronique IN300

Pris 27.000 kr

Funktion Förstärkare med USB-DAC

Effekt 2x150W/8 ohm

D/A-omvandlare PCM 32/384/2xDSD

Digital in USB-B, 2 elektriska S/PDIF, 2 optiska TosLink

Analog in 5 par RCA, 1 par XLR + by-pass

Digital ut Nej

Analog ut 2 par RCA

Grammofonsteg Nej

Tonkontroller Nej

Hörlursuttag Ja, 6,35 mm

Fjärrkontroll Ja

Mått (BxHxD) 44x10x32 cm

Vikt 15 kg

Info ljudmakarn.se